マンガ・イラスト学科

ノベルスコース

1年次

科　目　名	内　　容	前後期
キャラクター作成	魅力的なキャラクターを生み出すにはどのようにすればよいかのテクニック・演出法などを学びます。	通年
ストーリー構成術	ストーリー作りの構成法を学び、物語の展開に読者を惹き込んでいく技術を学びます。	通年
発想心理学	人間の心理を学びながら新たなアイディアに結び付けていく発想法を学びます。	通年
文章力指導	文章を推敲し、状況を想像しやすく伝える技術や読者が飽きずにのめり込んでいく文章テクニックを学びます。	通年
小説概論	小説の種類や成り立ちを理解し、商品としての小説について理解を深めていきます。	通年
ジャンル別講座	SF・ファンタジー・日常系などさまざまなジャンルにおける表現のセオリーを理解します。	通年
作品制作実習	実際に新人賞への投稿スケジュールを立て自分の作品を制作していきます。	通年
名作研究	名作がどのような構成やキャラクターで人々を魅了しているか分析していきます。	通年

マンガ・イラスト学科

ノベルスコース

2年次

科　目　名	内　　容	前後期
描写テクニック	今まで学んできた表現をより高める為、的確な描写と個性を表現するテクニックを学びます。	通年
世界観設定法	作品の世界観はどのように構築していけばよいのか、また資料収集からそのアレンジの仕方まで学びます。	通年
ジャンル別講座	1年次に学んだジャンル別のセオリーを理解した上で、様々なジャンルにチャレンジしながら表現の幅を広げていきます。	通年
作品制作実習	実際に新人賞への投稿スケジュールを立て自分の作品を制作していきます。	通年
投稿技術	実際に作品を投稿するにあたり、賞を取る為にどのような点に留意しながら制作していけば良いのか学びます。	通年
シナリオ講座	アニメシナリオやゲームシナリオなど小説以外の世界にも仕事の幅を広げられる様学んでいきます。	通年